

ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE



*per piccoli e grandi...*



ASSOCIAZIONE MUSICALE  
LUCCHESE

*onlus*

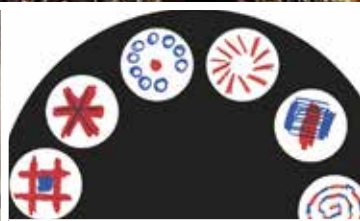
*XV edizione*



Città  
di Lucca

*con il patrocinio di*





# Musica Ragazzi 2022/2023

per piccoli e grandi...

XV edizione

*Stagione concertistica per le nuove generazioni*

Progetto ideato e curato da **Carla Nolledi**

in collaborazione con **Nicola Bimbi**

*Dedicato al Conservatorio Luigi Boccherini  
nel 180° anno dalla fondazione e nell'anno del passaggio da  
Istituto Superiore di Studi Musicali a Conservatorio statale.*

*2022 Anno Europeo dei Giovani*

**S**iamo felici ed emozionati per la ripresa di Musica Ragazzi dopo l'interruzione dovuta alla pandemia.

Nell'occasione desideriamo formulare un sentito ringraziamento per ciò che è stato fatto e per ciò che faremo a tutti coloro che hanno reso e renderanno possibile il progetto. Dagli interpreti al pubblico, ai sostenitori e all'Ufficio Scolastico Provinciale con i docenti delle Scuole la cui condivisione e collaborazione è stata e sarà fondamentale.

Il progetto di *Musica Ragazzi* è nato nel 2006 proponendo centinaia di appuntamenti. Si tratta di un'iniziativa espressamente dedicata alle nuove generazioni e non solo con lo scopo di avvicinare le persone all'ascolto della musica. Sono stati anni importanti in cui si sono realizzate esperienze per esplorare i diversi linguaggi musicali cercando di andare oltre i pregiudizi e superando visioni obsolete ma ancora presenti.

La musica nelle sue diverse forme è parte integrante e testimone della vicenda umana. Farla conoscere e sviluppare uno spirito critico è un doveroso impegno civile.

In questa edizione, oltre ai concerti, sono previste esperienze di Alternanza Scuola Lavoro PCTO (competenze interdisciplinari) e momenti di riflessione sul rapporto tra la musica e la storia, la poesia, la pittura nonché spazi dedicati ai nostri principali compositori lucchesi: Boccherini e Puccini.

L'Associazione Musicale Lucchese insieme a prestigiose istituzioni italiane ed estere, mecenati, intellettuali ha aderito al significativo manifesto "La via della musica" per i 100 anni di Piero Farulli, straordinario musicista e didatta la cui frase "*La musica, un bene da restituire*" rappresenta perfettamente l'ispirazione della nostra proposta.

L'Associazione Musicale Lucchese è a disposizione dei docenti per collaborazioni e suggerimenti.

CARLA NOLLEDI

*responsabile del settore didattico e formativo dell'AML*

**Sabato 12 novembre 2022 ore 9:30 e ore 11**

Auditorium Conservatorio Luigi Boccherini - € 3

**Prima del concerto:**

## **LE MATRICI LETTERARIE NELLA MUSICA**

Elia e Betsabea Faccini formano uno dei migliori duo pianistici della nuova generazione. Per questo incontro caratterizzato anche da una dimensione di dialogo con il pubblico propongono un affascinante programma dove potremo riconoscere alcuni fra i più famosi temi musicali. Il denominatore comune è la matrice letteraria. Dalle *Danze polovesiane* (ispirato al *Canto della schera di Igor* di autore anonimo) a *L'Oiseau de feu*, tratto da una fiaba popolare russa per proseguire con *L'apprenti sorcier* ispirato all'omonima ballata di Goethe e *Daphnis et Chloe* che guarda al lavoro del greco Longo Sofista. Infine *The Rime of the ancient Mariner* riferito all'omonima ballata di Samuel Taylor Coleridge e *Circis* ispirato al decimo canto dell'Odissea.

### **DUO FACCINI**

**Betsabea ed Elia Faccini**, *pianoforte*

Musiche di A. Borodin, E. Faccini, I. Stravinskij,  
P. Dukas, B. Faccini, M. Ravel

*Consigliato per le Scuole Secondarie di II gr. nell'ambito del progetto "La musica letteratura del cuore", per le Università e aperto a tutto il gentile pubblico*



**Sabato 19 novembre 2022 ore 9:30 e ore 11**

Auditorium Conservatorio Luigi Boccherini - € 3

## **Prima del concerto: MUSICA E NATURA, LA SINFONIA PASTORALE DI BEETHOVEN**

*"Penso che la musica contenga una libertà, più di qualsiasi altra arte, non limitandosi solo alla riproduzione esatta della natura, ma ai legami misteriosi tra la natura e l'immaginazione"*  
(Claude Debussy)

**MAURIZIO BAGLINI** *pianoforte*

Musiche di L. van Beethoven

*Consigliato per Scuole Secondarie di II gr. nell'ambito del progetto "La musica letteratura del cuore", per le Università e aperto a tutto il gentile pubblico*

**Venerdì 25 novembre ore 9:30 e ore 11**

Auditorium Conservatorio Luigi Boccherini - € 3

## **LE FAVOLE AL TELEFONO DI GIANNI RODARI**

Spettacolo di narrazione e musica, tratto dall'opera di Gianni Rodari ideato dal Quintetto Lucensis e Cristiana Traversa. A condurci nel mondo di Gianni Rodari sono i suoi personaggi indimenticabili, le loro azioni, le loro riflessioni. Un viaggio immaginario attraverso filastrocche e favole narrate con oggetti e figure, che si succedono in un'atmosfera senza tempo. Piccole grandi storie per raccontare emozioni, immagini rapide, che sempre ci sorprendono.

### **QUINTETTO LUCENSIS**

**Rossana Pansani** *flauto*

**Nicola Bimbi** *oboe*

**Daniele Tambellini** *fagotto*

**Massimo Marconi** *corno*

**Emanuele Gaggini** *clarinetto*

**Simona Generali** *voce narrante*

*Consigliato per le Scuole primarie  
e aperto a tutto il gentile pubblico*



**Sabato 26 novembre ore 9:30 e ore 11**

Auditorium Conservatorio Luigi Boccherini - € 3

## **Prima del concerto: IL QUARTETTO D'ARCHI, UN ESEMPIO DI SOCIETÀ IDEALE**

Prosegue il grande viaggio beethoveniano del Quartetto Adorno. Ricordiamo volentieri un fondamentale pensiero di Luciano Berio: «Penso che non esista un insieme strumentale che sia stato penetrato tanto profondamente dal pensiero umano quanto il quartetto d'archi. È infatti attraverso di esso che il vascello della musica ha gettato lo scandaglio nei mari più profondi. Dopo quasi 250 anni di vita esso continua a non essere riconducibile alla somma dei suoi componenti e si presenta a noi, invece, come uno "strumento" la cui dialettica tra individualità ed unanimità, fra autonomia ed omogeneità, sembra porsi come paradigma di una società ideale».

### **QUARTETTO ADORNO**

**Edoardo Zosi e Liù Pellicciari**, *violini*

**Benedetta Bucci** *viola*

**Stefano Cerrato** *violoncello*

Musiche di L. van Beethoven

*Consigliato per le scuole secondarie di II gr.*

*nell'ambito del progetto "La musica letteratura del cuore",  
per le Università e aperto a tutto il gentile pubblico.*



**Venerdì 2 e sabato 3 dicembre 2022 ore 10**

Auditorium Conservatorio Luigi Boccherini - € 3

**MOMENTI D'OPERA:**

**“LA BOHEME” DI GIACOMO PUCCINI**

Le parti salienti di una delle più famose opere di Giacomo Puccini con la parte musicale affidata al Quintetto Lucensis e l'interpretazione vocale a Silvana Froli (soprano). Una voce narrante ci prenderà per mano tessendo gli intrecci della trama dell'opera.

**QUINTETTO LUCENSIS**

**Rossana Pansani** *flauto*

**Nicola Bimbi** *oboe*

**Daniele Tambellini** *fagotto*

**Massimo Marconi** *corno*

**Emanuele Gaggini** *clarinetto*

**Silvana Froli** *soprano*

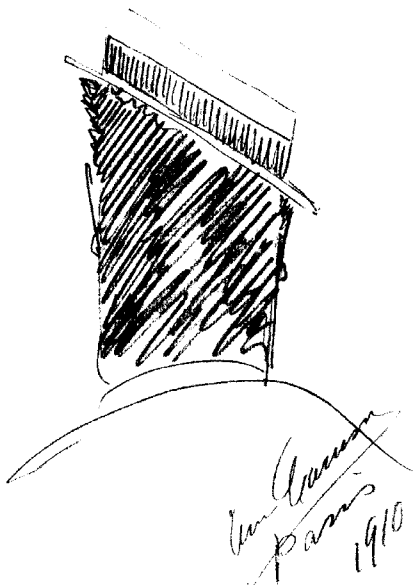
**Simona Generali** *voce narrante*

*Suggerito per scuole primarie,  
secondarie di I e II gr.*

*e aperto a tutto il gentile pubblico*



Laboratorio a cura di **Carla Nolledi** e **Simona Generali**



**Venerdì 16 dicembre 2022 ore 9:30 e ore 11**

Auditorium Conservatorio Luigi Boccherini - €3

## **FIABE SONORE: STORIE DI LUPI E OCHE**

S. Prokof'ev, *Pierino e il Lupo*

M. Ravel, *Ma Mer l'Oye*

### **QUINTETTO LUCENSIS**

**Rossana Pansani** *flauto*

**Nicola Bimbi** *oboe*

**Daniele Tambellini** *fagotto*

**Massimo Marconi** *corno*

**Emanuele Gaggini** *clarinetto*

**Michela Lombardi** *voce narrante*

*Consigliato per le scuole primarie e aperto a tutto il gentile pubblico*

## **PIERINO E COMPAGNIA**

Laboratorio di conoscenza della favola musicale "Pierino e il lupo" attraverso l'ascolto, il gioco, il movimento, la manualità creativa.

Svolgimento: nella sede scolastica. Durata: 1 ora - €3

Animatrice: **Eugenia Pesenti**

*Consigliato per classi della scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria.*



**Sabato 17 dicembre 2022 ore 9 e ore 10:30**

Auditorium Conservatorio Luigi Boccherini - € 3

### **Prima del concerto:**

## **LE MATRICI LETTERARIE NELLA MUSICA**

### **DUO FACCINI**

**Betsabea ed Elia Faccini**, *pianoforte*

Musiche di A. Borodin, E. Faccini, I. Stravinskij,

P. Dukas, B. Faccini, M. Ravel

*Consigliato per le Scuole Secondarie di II gr. nell'ambito del progetto "La musica letteratura del cuore", per le Università e aperto a tutto il gentile pubblico*

Replica dell'incontro del 12 novembre 2022

**Venerdì 27 gennaio 2023 ore 9:30**

Auditorium Conservatorio Luigi Boccherini - € 3

**IN OCCASIONE DELLA  
GIORNATA DELLA MEMORIA**

Proiezione del film “**SCHINDLER’S LIST**”

prodotto e diretto da Steven Spielberg

*Consigliato per le scuole secondarie di I e II gr.*



**Sabato 25 febbraio 2023 ore 16:30**

Auditorium Conservatorio Boccherini - Ingresso libero

**280° Compleanno di Luigi Boccherini**

*dedicato alla memoria di Remigio Coli*

**I GIOVANI VIOLONCELLISTI  
FESTEGGIANO LUIGI BOCCHERINI**

Nel mese del compleanno del grande Compositore lucchese riprendiamo uno straordinario appuntamento che vede la presenza, in veste di esecutori, degli alunni delle Scuole a indirizzo musicale della provincia. Tanti ragazzi uniti nel fare musica d’insieme nel nome di Boccherini non per ricordare un maestro del passato ma un grande compositore senza età.

*Per tutti*







**Giovedì 16 marzo 2023 ore 11**

Complesso di San Michele, Sala Da Massa Carrara - € 3

In collaborazione con la Fondazione Centro Studi  
sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

## **L'ACQUA, TRA MUSICA E PITTURA**

A cura di **Paolo Bolpagni**

Dei quattro elementi, l'acqua è senza dubbio uno dei più fecondi, sia per le caratteristiche di trasparenza e fluidità, sia per le antiche implicazioni mitologiche e filosofiche che hanno generato nel corso dei secoli una fitta simbologia.

L'acqua è infatti emblema del pensiero primo generatore di vita; associata al grembo femminile racchiude significati legati alla nascita e, nel suo scorrere, rappresenta il tempo; come distesa, allude alla dimensione del viaggio, oppure, ancora, è mezzo di purificazione salvifica e di rinascita. Oltre a simbolo di vita, se associata al mostruoso e al terrifico delle impetuose distese fluttuanti, l'acqua diventa paradigma di morte; se invece è contenuta, diviene specchio, con riferimento al mito di Narciso, o elemento di dissolvimento, come nel fatale letto di Ofelia. Nella pittura l'acqua è l'elemento degli Impressionisti, per i quali la rappresentazione dei riflessi era un obiettivo fondamentale, una sfida con la mutevolezza dell'apparenza.

Musiche di F. Chopin, C. Debussy, M. Ravel,

S. Sciarrino, L. Berio

*Consigliato per le Scuole Secondarie di II gr. nell'ambito del progetto "La musica letteratura del cuore", per le Università e aperto a tutto il gentile pubblico*



## **LABORATORI PUCCINIANI**

**Giacomo Puccini Maestro di emozioni**

**Mercoledì 21, giovedì 22 e venerdì 23 marzo 2023**

**ore 9:30 e ore 10:45**

Casermetta di S. Colombano - € 3

**“La favola di Anna e Roberto”** liberamente tratta dall'opera *Le Villi*. Spettacolo per voce narrante e interazione con i bambini. Laboratorio a cura di **Tiziana Rinaldi e Carla Nolledi**

L'anniversario dei cento anni della morte del grande compositore (1858-1924), offre un'occasione molto importante per diffondere la sua musica, le sue opere, anche fra i bambini.

*Consigliato per le scuole secondarie di I gr.*

**Sabato 29 aprile 2023 ore 16:30**

Centro storico di Lucca

## **BOCCHERINI IN CITTÀ**

Concerto di chiusura di *Io e Luigi veri amici*

progetto didattico del Centro Studi Luigi Boccherini a cura di Carla Nolledi e Linda Severi.

Con l'**Orchestra Giovanile “Enrico Pea”** della scuola sec. di I grado a indirizzo musicale di Porcari, della **Boccherini's Cantina Band** di Marco Mangani e con la partecipazione attiva degli alunni dell'**Istituto Comprensivo “Giuseppe Ungaretti”** già Lucca 2, classi delle Prof.sse Loredana Bruno, Susana Orozco e Linda Severi.

*Per tutti*





**Giovedì 11 maggio 2023 ore 10**

Auditorium M. Mazzarella Scuola L. Da Vinci

## **LA MUSICA OLTRE LE "IN-DIFFERENZE"**

**Incontri, incroci, contaminazioni e integrazione**

Viaggio tra testimonianze, letture, poesie e musica.

In collaborazione con Amnesty International, animato musicalmente dalle ragazze e dai ragazzi dell'I. C.

Lucca 2 "G. Ungaretti" e con la collaborazione di **Pietro Micarelli** e il gruppo **Djembefolà**.

*Per tutti*

**Venerdì 19 maggio 2022 ore 11**

Complesso di San Micheletto,

Sala Da Massa Carrara - € 3

In collaborazione con

la Fondazione Centro Studi

sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

e con il Centro Studi Giacomo Puccini

## **RECONDITE ARMONIE:**

## **PUCCINI E LE ARTI VISIVE**

A cura di **Paolo Bolpagni**

L'incontro è incentrato sullo stretto rapporto tra Giacomo Puccini e gli artisti del proprio tempo, indagando anche l'influsso che il compositore e la sua estetica esercitarono sulla pittura, la scultura e la grafica in Italia tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento. L'obiettivo è di presentare a tutto tondo, attraverso la proiezione di immagini e l'esecuzione di brani musicali dal vivo, una tendenza estetica cui Puccini contribuì in maniera decisiva con le proprie opere, in un clima stilistico di passaggio fra tardo naturalismo, Scapigliatura, Simbolismo e Liberty. In effetti, oltre ai casi iconografici di dipinti, disegni e illustrazioni ispirate ai melodrammi del Maestro, sarà presa in esame anche la sua passione di collezionista e committente d'arte, oltre che di disegnatore e caricaturista per diletto.

*Consigliato per le Scuole Secondarie di II gr.*

*nell'ambito del progetto "La musica letteratura del cuore",*

*per le Università e aperto a tutto il gentile pubblico*



# Cittadinanza e musica

## L'educazione civica attraverso la musica

Il progetto che L'Associazione Musicale Lucchese propone alle scuole secondarie di II grado della città intende far scoprire agli studenti come la musica possa integrare il processo che conduce a diventare cittadini. L'accezione con cui questa parola dovrebbe essere intesa presuppone infatti che la "cittadinanza" non possa essere compiutamente conseguita senza uno sviluppo armonico e responsabile della propria personalità, un obiettivo che la musica può contribuire a raggiungere, come attestano le tre esperienze documentate e filmate da cui il corso *Cittadinanza e musica* è costituito.

La durata complessiva dell'attività, aperta a tutte le classi delle scuole secondarie di II grado, sarà di 10 ore, con 5 moduli di circa 2 ore ciascuno, adottabili anche parzialmente. Tutti i moduli offerti avranno una presentazione registrata e saranno fruibili da remoto tramite computer. Ogni docente potrà dedicare nelle proprie classi i moduli che riterrà opportuni all'interno del proprio orario utilizzando le tematiche proposte.

Si tratta di documentari che descrivono come la musica sia uno strumento decisivo nel percorso verso una cittadinanza attiva e responsabile.

Il primo riguarda la straordinaria esperienza della *Slum Symphony*, per la regia di Cristiano Barbarossa, che sotto la guida del direttore d'orchestra Gustavo Dudamel ha sottratto alla strada, alla delinquenza e alla povertà molti bambini dei quartieri più poveri di Caracas, in Venezuela. Il secondo film, *Le cose che restano*, per la regia di Giorgio Verdelli, ci parla della straordinaria vicenda umana e artistica del maestro Ezio Bosso. Il terzo, *Il sogno d'Oro*, per la regia di Simone Rabassini, è il resoconto filmato di un'esperienza che proprio nella nostra città è riuscita a coinvolgere persone affette da diversi tipi di disagio psichico in una rappresentazione musicale ispirata a Giacomo Puccini.

Tutti questi film o documenti filmati saranno fruibili sia a distanza sia in presenza e saranno in ogni caso preceduti da una breve lezione introduttiva. In aggiunta a queste tre lezioni, verso la parte finale dell'anno scolastico, è prevista una **lezione concerto** conclusiva, ancora da definire.



*Musica Ragazzi è realizzata con la collaborazione di*  
Assessorato alla Cultura e Assessorato alle Politiche  
Formative del Comune di Lucca

Teatro del Giglio

Centro Studi Luigi Boccherini

Centro Studi Giacomo Puccini

Fondazione Giacomo Puccini

Puccini Museum

Ufficio scolastico territoriale di Lucca e Massa Carrara

Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini"



## **Il costo dei biglietti per gli spettacoli è di € 3**

Le scuole del Comune di Lucca  
possono richiedere il servizio di trasporto gratuito  
all'Ufficio Trasporti (tel. 0583 445710)  
che sarà effettuato e/o soddisfatto in base alle richieste  
avanzate e alle disponibilità esistenti.

### **INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI**

Segreteria

**ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE**

Via San Micheletto 3

55100 Lucca

Tel. (+39) 0583 469960

martedì, giovedì e sabato dalle ore 9 alle 13,

mercoledì dalle 15 alle 19,

venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19

[www.associazionemusicaelucchese.it](http://www.associazionemusicaelucchese.it)

[info@associazionemusicaelucchese.it](mailto:info@associazionemusicaelucchese.it)



**ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE** *onlus*

Via San Micheletto 3, 55100 LUCCA Tel. 0583 469960

[www.associazionemusicaelucchese.it](http://www.associazionemusicaelucchese.it) - [info@associazionemusicaelucchese.it](mailto:info@associazionemusicaelucchese.it)

*L'Associazione Musicale Lucchese  
ringrazia*

**Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**  
**Fondazione Banca del Monte di Lucca**  
**LDM Studio odontoiatrico associato**  
**MondialCarta**  
**IRA Lab – Istituto Italiano di Ricerche Applicate**

*mecenati ai sensi della legge sull'Art Bonus*

*collaborazioni*



*sponsor*



*L'AML fa parte di*



*media partner*

**Gardenia Bell'Italia**



*In copertina: disegno di Pierluigi Puccini - Grafica di Antonio Cipriani*